

PETIT DICTIONNAIRE FRANCO-JAPONAIS

AGE : Lever
 AIKI : Union des esprits
 ARASHI : Tempête
 ASAMI : Soleil levant
 ASHI : Pied, jambe
 ASHI-HARAI : Fauchage des pieds
 ASHI-WAZA : Technique de pieds
 ATAMA : Tête
 ATEMI : Coup sur corps
 AYUMI : Marche
 BASAMI : Ciseau
 BARAI (HARAI) : Balayer
 BU : Combat
 BUDO : La voie du combat
 BUJIN : Guerrier
 CHUSEN : Au sort
 DAKI : Embrasser
 DAN : Grade (C. Noire)
 DE : Sortir, avancé
 DO : Tronc, chemin, voie
 DOJO : Lieu où l'on app. la voie
 DORI : Prendre
 EBI : Langouste
 EMPI : Coude
 ERI : Revers
 FUMIKOMI : Ecraser le pied au sol
 FUSEN-CHO : Vaing, défaut
 GAESHI : Contre-attaque
 GARAMI : Maintenir : (svt enroulé)
 GARI : Fauchage (faucille)
 GATAME : Contrôler
 GEDAN BARAI : Blocage bas
 GEIKO : Exercice, entraînement
 GYAKU : Contre nature, contraire
 à l'envers
 GO : 5 ou « en force »
 GOKYO : 5 groupes, séries
 GOSHI (KOSHI) : Hanche
 GURUMA : Roue
 HADAKA : Nu
 HAJIME : Commencez !
 HAIKU : Poème de 17 syllabes
 HAKAMA : Jupé, pantalon budo
 HANE : Aile, bondir
 HANSOKU-MAKE : Disqualifié
 HANTEI : Décision
 HARA : Ventre
 HARAI (BARAI) : Balayer
 HASAMI : Ciseaux
 HENKA : Changement
 HIDARI : Gauche
 HIKIWAKE : Match nul
 HISIGI : Casser
 IZIZA : Genou
 HIJI : Coude (Empi en Budo)
 HON : Fondamental

IPPON : Un point
 JIKAN : Temps
 JIME (SHIME) : Etrangler
 JUTSU : Technique
 JU : Souple, doux
 JUDOGI : Vêtement de Judo
 DOJO : Salle de Judo
 JUDOKA : Praticquant du Judo
 JUJI : Croix
 KAESHI : Contre-attaque
 KAGAMI-BIRAKI : Dîner de nouvel an oriental
 KAGATO : Talon
 KAKAE : Embrasser
 KAKE : Exécution
 KAMI : Au-dessus
 KAN-GEIKO : Exercices d'hiver
 KANI : Langouste
 KANNUKI : Traverse
 KARATÉ : Art guerrier à main nue d'origine chinoise
 KASHIRA : Tête, haut
 KATA : Epaulé, type un. Forme
 KATAME : Contrôle
 KAWAZU-GAKE : Proj. non recon- nue
 KEIKOGI : Vêtement d'entraîne- ment
 KENDO : Combat au sabre
 KEMPO : Méthode du poing
 KEN, KENTO : Racine du pied
 KENSUI : Prendre par les mains
 KERI : Coup de pied
 KESA : Revers (en travers)
 KIAI : Cris, séparation des esprits
 KIBA-DACHI : Post. cavalier de fer
 KIMONO : Robe. Vêtement long
 KINU : Soie
 KIO : Groupe, principe
 KO : Petit
 KO-KUTSU-DACHI : Post. J. arr. pliée
 KODOKAN : Société où l'on montre la voie. Centre du Judo à Tokyo
 KOHAKU-SHIAI : Compétition des Rouges et Blancs
 KOMI : Dedans, contre
 KIME : Décisif
 KUATSU : Art de ranimer
 KUBI : Cou
 KUMI : Prise
 KUMITÉ : Assaut
 KUZURE : Déséquilibrer, variante
 KUZUSHI : Détruire, déséquilibrer
 KWAI (KAI) : Société
 KWANSETSU : Jointure

KYU : Classe (sous la C. noire)
 ROK KYU 6^e Cl. (Jap. C. Bl.)
 GO-KYU : 5^e Classe (Jap. C. Bl.)
 SHI-KYU : 4^e Classe (Jap. C. Bl.)
 SAN-KYU : 3^e Cl. (Jap. C. Mar)
 NI-KYU : 2^e Classe (Jap. C. Mar)
 IK-KYU : 1^{re} Cl. (Jap. C. Mar)
 KYUDO : Voie de l'Arc
 MAE : Face — MA-AI : Distance
 MAITTA : Je suis battu
 MAKI : Enrouler
 MAKI-KOMI : Enrouler dedans
 MAKIWARA : Poiteau de frappe
 MATE : Attendez
 MATA : Intérieur de cuisse
 MAWASHI : En demi-cercle
 MIMI : Droit
 MOCHI : Prendre avec les mains
 MOROTE : A deux mains
 MUNE : Poitrine
 NAGE : Projeter
 NANAME : Obliquement
 NARABI : Côte à côte
 NE : Couché — NEKO : Chat
 NO : De
 O (long) : Grand
 O (bref) : Petit
 OBI : Ceinture
 SIRO-OBI : C. Blanche
 KIRO-OBI : C. Orange
 DADAIRO-OBI : C. Orange.
 MIDORI-OBI : C. Verte
 AOIRO-OBI : C. Bleue
 KURIRO-OBI : C. Violette
 KRO-OBI : C. Noire
 SHIMA-OBI : C. Rayée
 AKA-OBI : C. Rouge
 OI-TSUKI : Attaque en bondissant
 OKURI : Les deux
 OSAE : Immobiliser
 OSAE-KOMI : Imm. contre soi
 OTEN : Tourner sur le côté
 OTOSHI : Tombé
 RANDORI : Exercice libre
 RENSOKU-WAZA : Enchaînements
 RIO (RYO) : Des deux
 RONIN : Samuraï errant
 RYUGI (RIU) : Méthode école
 SABAKI : Esquiver, tourner
 SAMURAI : Guerrier vassal
 SAN : 3, Monsieur, Madame,
 SANKAKU : Triangle
 SASAE : Maintenir, supporter
 SASOKU : Côté ou pied gauche
 SEN : Positif, initiative sincère
 SENSEI : Professeur, Maître
 SEOI : Prendre sur le dos
 SHIAI : Compétition

SHIBORI : Etrangler
 SHI-HAN : Modèle, Maîtrissime
 SHIME : Etrangler
 SHINTAI : Evolutions
 SHISEI : Posture
 SHIZEN-TAI : Posture naturelle
 SHUTO : Sabre
 SODE : Manche, côté
 SONO MAMA : Ne bougez plus !
 SOTO : Extérieur
 SUKUI : Cuiller (mouvement en)
 SUMI : Coin, angle
 SUMO : Lutte japonaise
 SUTEMI : Abandonner le corps
 TAI : Corps
 TANDEN : Abdomen
 TANI : Vallée
 TATAMI : Nattes (1 m X 2m X 6 cm 5)
 TATCHI : Debout
 TATE : Vertical droit
 TE : Main
 TEKUBI : Poignet
 TOBI : Sauté
 TOKETA : Sortie d'imm.
 TOKUI : Mouvement favori
 TOMOE : Ligne courbe, roue
 TORI : Celui qui attaque
 TORITÉ : Vieille forme de J.-J.
 TSUGI : L'un après l'autre
 TSUKI : Frapper directement
 TSUKINAMI-SHIAI : Comp. de grade.
 TSUKKOMI : Pousser
 TSUKKURI : Construire
 TSURI : Pêcher, glisser, lever
 TSURI-KOMI : Amener en levant
 UCHI : Intérieur
 UDE : Bras, avant-bras
 UKE : Recevoir, bloquer
 UKEMI : Brise, chute
 UKI : Flotter
 URA : Opposé
 USHIRO : Derrière, retourné
 UTA : Poème très court (31 syllabes)
 UTSUI : Déplacer
 WAZA : Art, technique
 WAZA-ARI : 1/2 pt (80% technique)
 YAMA : Montagne
 YAWARA : Vieux nom de J.-J.
 YOKO : Côté
 YOSHI : Allez !
 YUDANSHA : Porteur de Dan
 YUSEIGACHI : V. par supériorité
 ZEN (ZENN) : Secte bouddhique
 ZEN-KUTSU-DACHI : Post J. avt pliée
 ZOORI : Sandale paille (bois : 71 getta).